



# Tage der Chor- und Orchestermusik 2026:

## Informationen zur Mitwirkung

### Für Vokal- und Instrumentalensembles, die bei den TCOM 2026 mitwirken möchten

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikfreundinnen und -freunde,

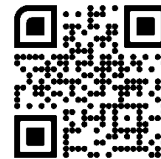
wir freuen uns, dass Sie sich für eine Mitwirkung bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) 2026 in Kaiserslautern interessieren. Auf diesen Seiten haben wir einige Informationen zusammengestellt, die für Ihre Bewerbung zur Mitwirkung wichtig sind.

### Bewerbungsfrist

Bewerbungen sind ab sofort und **bis spätestens 21. September 2025** online möglich:

Per Link: [TCOM 2026 - Bewerbung zur Mitwirkung](#)

Per QR-Code:



Sollten Sie Probleme bei der Online-Bewerbung haben, können Sie sich jederzeit bei uns melden.

### Online-Infoveranstaltung für interessierte Ensembles

Wir bieten zwei Online-Infoveranstaltungen für interessierte Ensembles an, bei denen wir alle Fragen zur Veranstaltung und zum Bewerbungsverfahren persönlich beantworten. Gerne können Sie sich über folgende Links einwählen:

**30. April 2025, 17.00 – 18.00 Uhr, Link: [Infoveranstaltung 30.04.25](#)**

**25. Juni 2025, 17.00 – 18.00 Uhr, Link: [Infoveranstaltung 25.06.25](#)**

### Veranstaltungsrahmen

Das dreitägige Event findet vom 13. - 15. März 2026 statt und besteht aus verschiedenen Veranstaltungsbausteinen. Nähere Informationen zur Gesamtveranstaltung können Sie dem Dokument „TCOM Konzeption“ entnehmen.

Die Möglichkeit zur Mitwirkung bietet sich bei der Langen Nacht der Musik am **Samstag, 14. März 2026**. Bei der Langen Nacht der Musik finden an verschiedenen Spielstätten jeweils mehrere halbstündige Konzerte statt, in den gleich getakteten Pausen kann das Publikum von Ort zu Ort wechseln. Das 30-minütige Programm wählen Sie selbst.

Bitte haben Sie Verständnis: Die Mitwirkung an anderen Veranstaltungsbausteinen wie dem Ökumenischen Gottesdienst oder dem Festkonzert ist nur nach individueller Absprache mit der Organisationsleitung möglich. Bei Interesse, an anderen Veranstaltungsbausteinen mitzuwirken, geben Sie dies bitte im Kommentarfeld Ihrer Bewerbung an.

Eindrücke der letzten TCOM finden Sie unter [www.tcom2025.de](http://www.tcom2025.de).



## Unterlagen

Nach Absenden der Online-Bewerbung erhalten Sie eine automatische Bestätigung mit einem Upload-Link. Wir möchten sie bitten, uns über diesen Link folgende Unterlagen zukommen zu lassen:

- Foto des Ensembles (digital, mindestens 1.024x768 Pixel)
- Kurzbeschreibung des Ensembles (max. 520 Zeichen)
- Hörbeispiel, nicht älter als drei Jahre (mp3-File, Youtube-Film, Handy-Aufnahme o.ä.)
- Aufstellungsskizze, aus der die gewünschte Sitzordnung (Instrumente, Stimmgruppen, wie viele Reihen, Halbkreis, Podeste etc.) hervorgeht

Je mehr Informationen Sie uns schon jetzt zur Verfügung stellen können, umso leichter fällt uns die Einordnung Ihrer Bewerbung.

Sie erhalten nach abgeschlossenem Auswahlprozess nochmals die Möglichkeit, neue Fotos und Kurzbeschreibungen zur Verwendung in unserer Öffentlichkeitsarbeit einzureichen. Sollten Sie später keine neuen Fotos und/oder Kurzbeschreibungen fristgerecht übersenden, werden Ihre bei der Bewerbung eingereichten Dateien verwendet.

Bei einer Zusage werden wir Ihnen die Gegebenheit des Ihnen zugeteilten Spielortes mitteilen, so dass Sie uns dann nochmals final die benötigte Technik etc. übermitteln können.

## Kosten

Im Einzelfall können Ensembles, die einen weiten Anreiseweg haben, Reise- und Übernachtungskosten bis zu einem schriftlich vereinbarten Höchstbetrag erstattet werden (nach Vorgaben des Bundesreisekostengesetzes). Aufwandsentschädigungen für Aushilfsmusiker\*innen, Solist\*innen und Dirigent\*innen sowie Kosten für Technik und Transport übernehmen wir ebenfalls nur in Ausnahmefällen und nach vorheriger schriftlicher Absprache. Bitte geben Sie diese eventuell anfallenden Kosten bereits bei der Bewerbung mit an. Für den Auftritt anfallende GEMA-Gebühren übernimmt der BMCO als Veranstalter, diese müssen Sie nicht mit angeben.

## Entscheidungskriterien

Die Auswahl der Ensembles und die Zusammenstellung des Veranstaltungsprogramms übernimmt ein Projektbeirat nach verschiedenen Kriterien. Diese sind u.a.:

- Abdeckung möglichst vieler unterschiedlicher Musiksparten
- Vereinbarkeit mit den räumlichen Gegebenheiten
- musikalische Qualität
- angebotene Musikauswahl
- entstehende Kosten

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir deshalb vor Ende Oktober 2025 keine verbindliche Auskunft über eine Zu- oder Absage geben können.

### Ansprechpartnerin

Rückfragen zur Bewerbung richten Sie bitte an:

**Anna Schanz**  
Projektassistentin

Tel: +49 7425 32 88 06 - 40  
[schanz@bundesmusikverband.de](mailto:schanz@bundesmusikverband.de)



Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und auf erlebnisreiche Tage der Chor- und Orchestermusik in Kaiserslautern!



Lorenz Overbeck  
Geschäftsführer Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V.